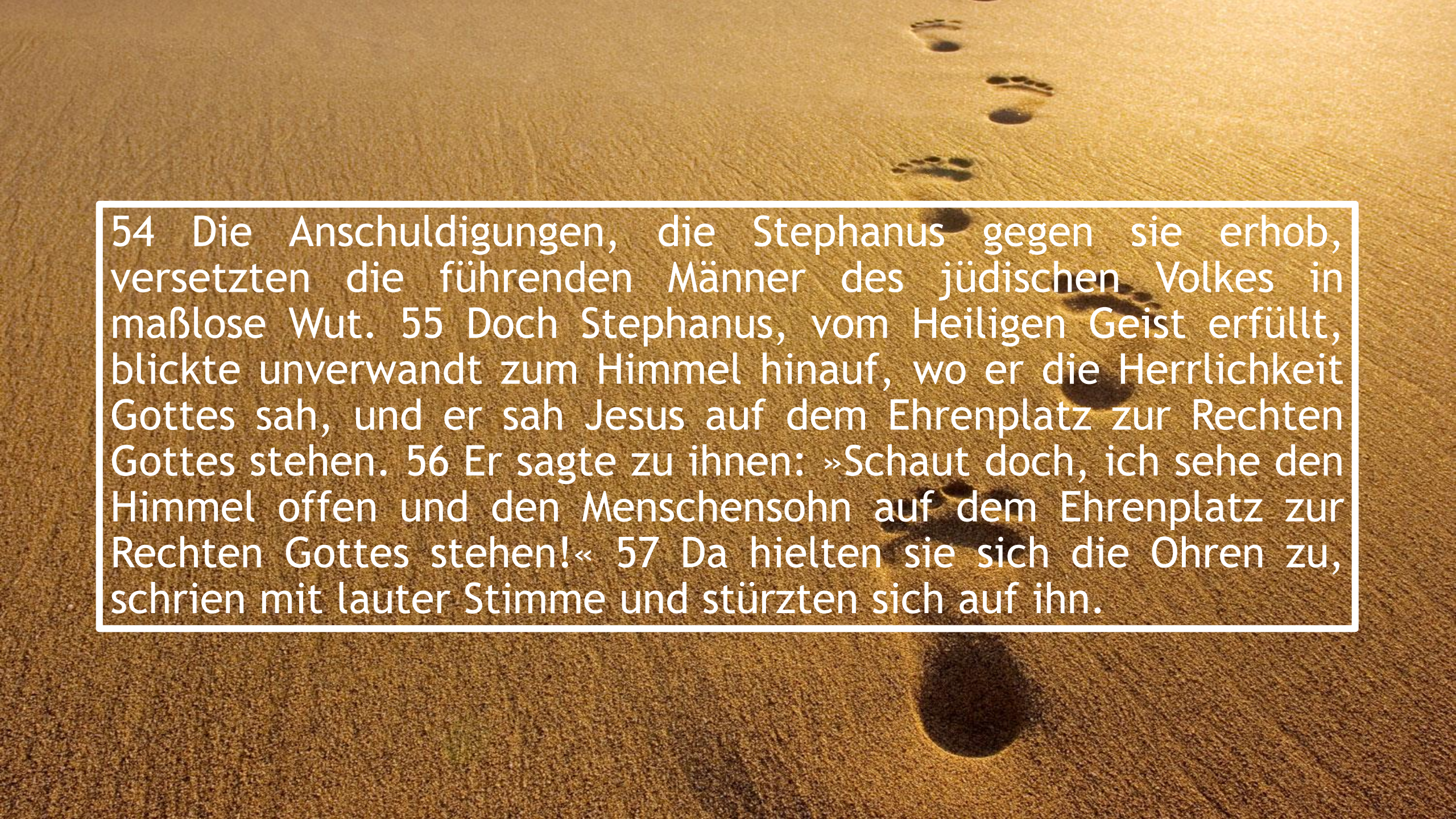
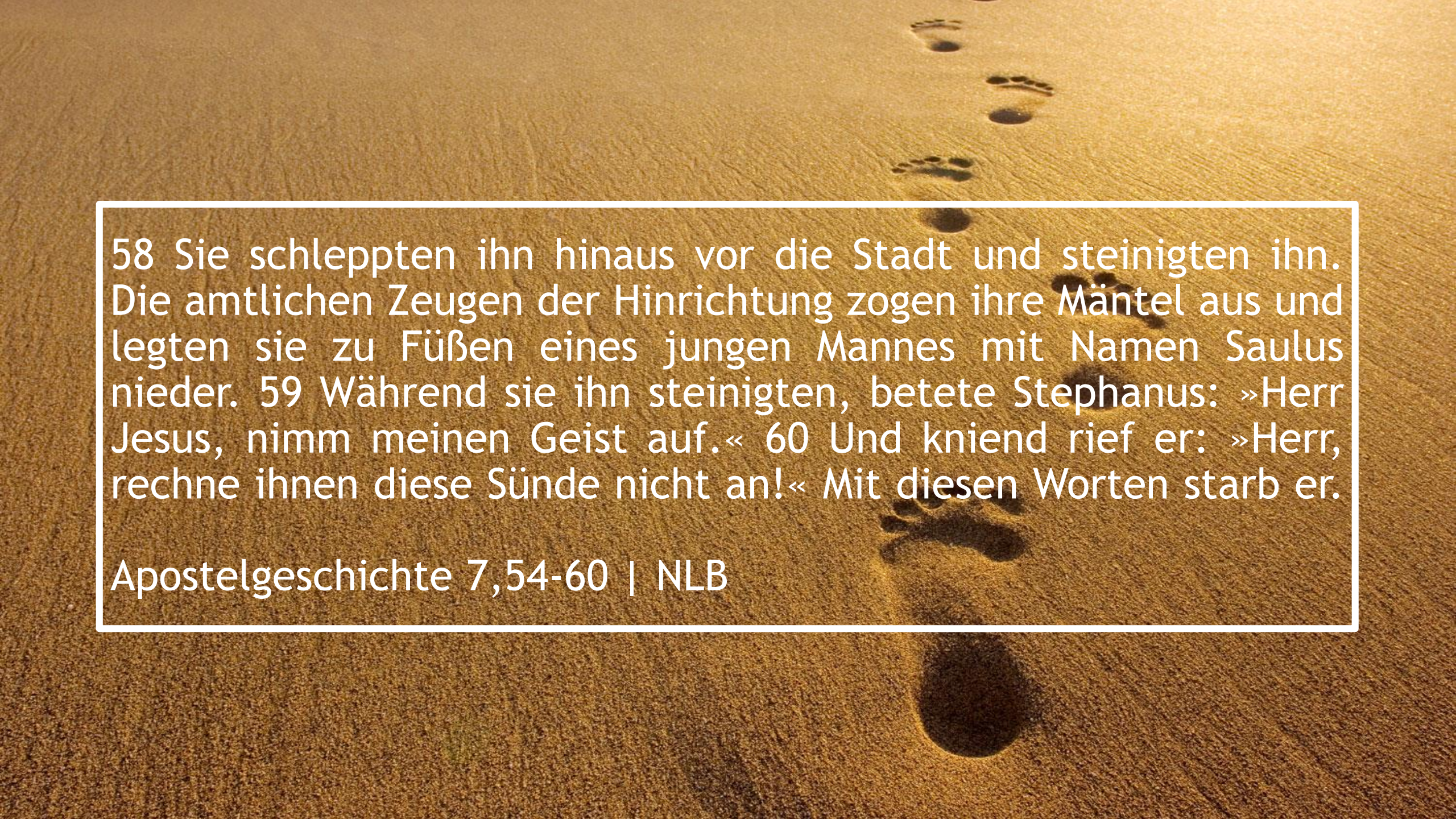
A close-up photograph of golden sand with several dark footprints leading away from the viewer towards the top of the frame. The footprints are of varying sizes and are arranged in a path that recedes into the distance. The lighting is warm, creating soft shadows and highlights on the sand's surface.

[...] und übertraf im Judentum viele meiner Altersgenossen in meinem Volk weit und eiferte über die Maßen für die Überlieferungen meiner Väter.

Galater 1,14 | LUT

A close-up photograph of a sandy beach with several footprints leading away from the viewer towards the top of the frame. The sand is a warm, golden-brown color, and the footprints are dark, suggesting they were made by a person's shoes. The lighting is soft, creating gentle shadows around the impressions in the sand.

54 Die Anschuldigungen, die Stephanus gegen sie erhob, versetzten die führenden Männer des jüdischen Volkes in maßlose Wut. 55 Doch Stephanus, vom Heiligen Geist erfüllt, blickte unverwandt zum Himmel hinauf, wo er die Herrlichkeit Gottes sah, und er sah Jesus auf dem Ehrenplatz zur Rechten Gottes stehen. 56 Er sagte zu ihnen: »Schaut doch, ich sehe den Himmel offen und den Menschensohn auf dem Ehrenplatz zur Rechten Gottes stehen!« 57 Da hielten sie sich die Ohren zu, schrien mit lauter Stimme und stürzten sich auf ihn.

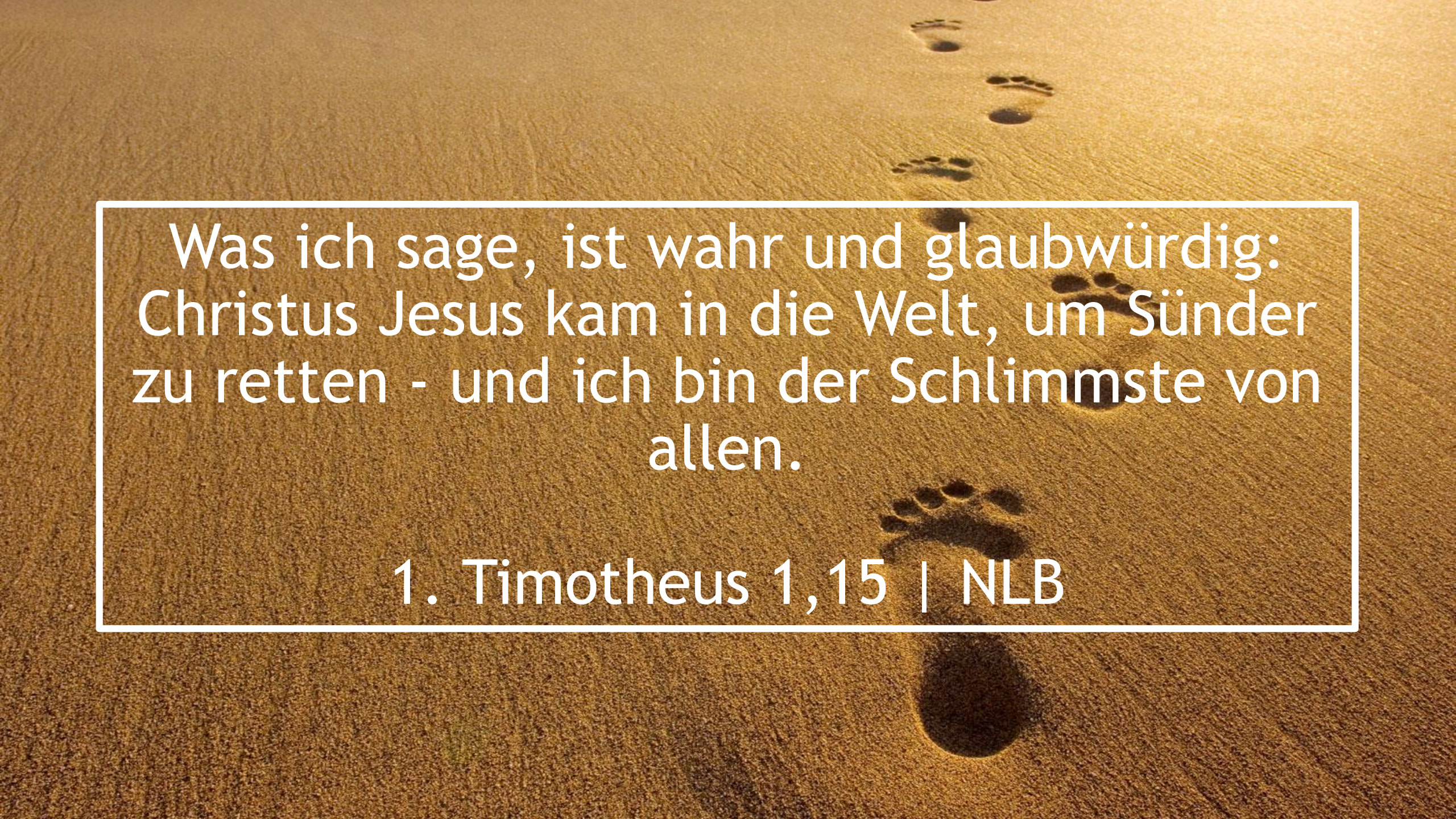
A close-up photograph of a sandy surface with several footprints. The footprints are arranged in a line, receding into the distance. The sand is a warm, golden-brown color, and the lighting creates soft shadows, highlighting the texture of the sand and the depth of the prints. The footprints appear to be from a person walking, with some prints showing distinct heel and toe impressions.

58 Sie schleppten ihn hinaus vor die Stadt und steinigten ihn. Die amtlichen Zeugen der Hinrichtung zogen ihre Mäntel aus und legten sie zu Füßen eines jungen Mannes mit Namen Saulus nieder. 59 Während sie ihn steinigten, betete Stephanus: »Herr Jesus, nimm meinen Geist auf.« 60 Und kniend rief er: »Herr, rechne ihnen diese Sünde nicht an!« Mit diesen Worten starb er.

Apostelgeschichte 7,54-60 | NLB

A close-up, high-angle photograph of a sandy beach. The sand is a warm, golden-brown color and shows several distinct footprints. The footprints are arranged in a path that leads from the top center towards the bottom right of the frame. The lighting is soft, creating gentle shadows within the footprints and highlighting the texture of the sand. A white rectangular border is superimposed over the center of the image, containing the text.

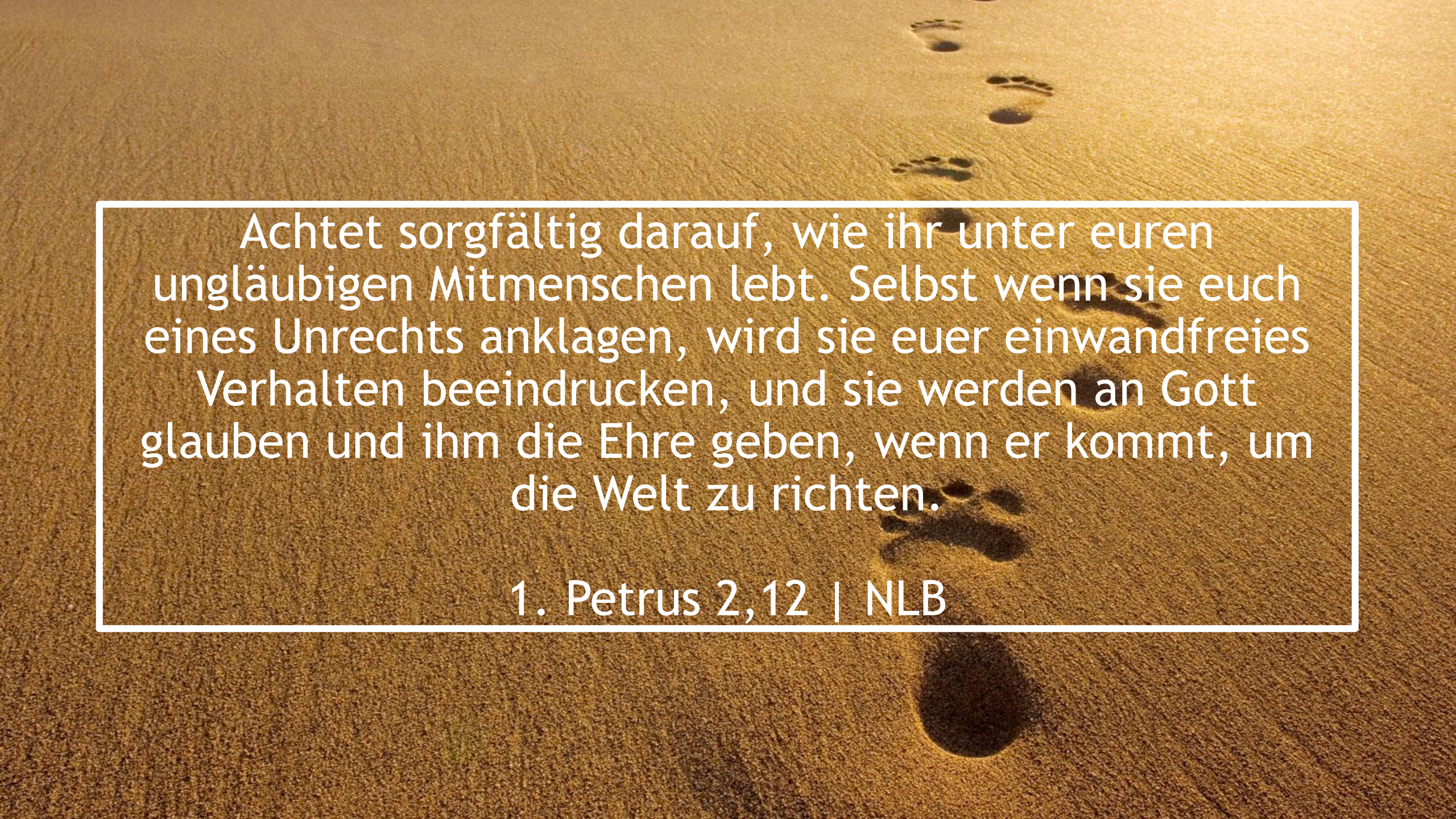
Apostelgeschichte 9, 1-22 | NLB

A close-up photograph of golden sand with several footprints. The footprints are arranged in a path that leads from the top of the frame towards the bottom. The lighting is warm, creating soft shadows and highlights on the sand's surface. A white rectangular box is superimposed over the middle of the image, containing text.

Was ich sage, ist wahr und glaubwürdig:
Christus Jesus kam in die Welt, um Sünder
zu retten - und ich bin der Schlimmste von
allen.

1. Timotheus 1,15 | NLB

- 
- A close-up photograph of a sandy surface with several footprints. The footprints are arranged in a path that leads from the top center towards the bottom right. The sand is a warm, golden-brown color, and the lighting creates soft shadows within the impressions of the feet. The overall texture of the sand is fine and granular.
1. Erkennen
 2. Bekennen
 3. Buße
 4. Umkehr
 5. Annahme

A close-up photograph of golden sand with several footprints leading away from the viewer towards the top of the frame. The footprints are slightly indented and cast soft shadows. A white rectangular box with a thin border is superimposed over the center of the image, containing text.

Achtet sorgfältig darauf, wie ihr unter euren ungläubigen Mitmenschen lebt. Selbst wenn sie euch eines Unrechts anklagen, wird sie euer einwandfreies Verhalten beeindrucken, und sie werden an Gott glauben und ihm die Ehre geben, wenn er kommt, um die Welt zu richten.

1. Petrus 2,12 | NLB